

ELISA GUERRINI

FORMAZIONE

Inizia all'età di 6 anni con lo studio della ginnastica artistica, raggiungendo livelli agonistici e partecipando a gare regionali e nazionali.

All'età di 13 anni si dedica alla danza moderna con l'insegnante-coreografo Massimo Leanti e il coreografo-ballerino Nicola Mascia.

Nel 1997 entra nella scuola di danza "Progetto Danza" di Ravenna dove studia danza moderna con Massimo Leanti, diventando sua assistente, e hip-hop con Kris fino al 2004, partecipando a numerosi concorsi e rassegne in tutta Italia.

Nel corso degli anni perfeziona la tecnica e lo stile seguendo in modo costante gli insegnanti Erika Silgoner, Michele Oliva, Bruno Collinet, Silvio Oddi.

Partecipa inoltre a diversi stages con: Jason Parsons, Wes Veldink, Mauro Bigonzetti, Eugenio Buratti, Fabrizio Monteverde, Jiri Pokorny, Marina Mascarel, Manfredi Perego, Virgilio Pitzalis, Jaci Royal, Kate Jablowsky, Julia Spiesser, Terry Beeman, Daniel Tinazzi, Daniele Ziglioli, Nicola Mascia e Matan Zamir, Gus Bembery, Dante Harper, Malika, Junior, etc.

Nel 2006 studia al Broadway Dance Center di New York con Wes Veldink, Ginger Cox, Calen, Slam e Oliver Steele.

Dal 2013 al 2015 frequenta il percorso Mo.Dem a domicilio con il coreografo Roberto Zappalà, prima a Ferrara, poi a Bologna.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Dal 2000 è insegnante di danza modern-contemporanea, presso varie scuole del territorio. Negli anni tiene stages e partecipa come giudice a numerosi concorsi e gare.

Dal 2015 al 2017 è docente per i corsi di avviamento professionale di "Centro Studi Danza" di Lugo.

Nel luglio 2016 è ospite con la coreografia "Four Triangles" del Galà dell'Intensive Summer School dell'Ateneo della Danza di Siena, presso il Teatro Dei Rinnovati.

Nel settembre 2016, è finalista nella categoria gruppi junior modern al Concorso DanzaSì con la coreografia "Four Triangles".

Nel 2017 fonda Beat Ballet ASD con Valentina Poggi e Alice Galli, scuola di danza con sede a Bagnacavallo e in cui è docente dei corsi professionali e amatoriali di modern e contemporaneo.

A Settembre 2017 partecipa alla rassegna "Invito alla danza" organizzata dall'associazione Cantieri all'interno del Festival Ammutinamenti, con la coreografia "Love is in the (h)air".

Dal 2004 al 2015 ha collaborato con la compagnia DNA di Bologna, partecipando come danzatrice agli spettacoli: "SPAZIO - Fra Danza, Anima e Rumore" (2007), "DISCORPI-R'UMORI-ORIGAMI" (2008), "R'UMORI-WHITE-ORIGAMI" (2009), "Mani" (2011), "Penelope" (2013), "8min" (2015).

