

DEBORA COSTANTINI

DIPLOMI/ATTESTATI

Dicembre 2018: Diploma di ISTRUTTORE DI GINNASTICA ACROBATICA consegnato da MSP Italia dopo aver frequentato il corso e superato l'esame di Acrobimbo Activity presso l'Accademia 49 a Cesena (insegnante Sara Tisselli).

Ottobre 2018: Attestato per il corso di formazione per l'utilizzo dei defibrillatori semiautomatici esterni organizzato da Patto Per Lo Sport Asd e Aps.

PERCORSO DI STUDI

Dal 1996 al 1999 (dai 3 ai 6 anni): Ginnastica artistica presso la scuola S.A.G.A di Alfonsine.

Dal 2000 al 2012: Studio della danza moderna, hip hop e della danza classica presso la scuola Passi di Danza di Alfonsine con gli insegnanti Claudia Bruni, Cecilia Sarti, Elisa Guerrini e Jennifer Landini.

Dal 2013 ad oggi: Approfondimento della danza classica, moderna e contemporanea presso la scuola La Soffitta delle Arti di Mezzano con gli insegnanti Daniela Pezzi e Mauro Togna per la danza moderna, Martina Galtieri e Marco Ferrini per la danza classica, Rocco Suma per la danza contemporanea.

STAGES

2017

-dal 9 al 16 luglio 2017 stage di danza classica, moderna e contemporanea presso Orsolina 28 a Moncalvo con Matilde De Marchi (Gravity), Barbara Gatto (sbarra a terra), Ludmill Cakalli (classico), Myrna Kamara (classico), Victor Litvinov (classico), Caterina Mantovani (classico), Alessandro Grillo (classico), Mia Molinari (danza moderna), Christian Carubelli (danza moderna), Mauro Astolfi (contemporaneo), Kim Jones (tecnica Graham), Lorenzo Pagano (tecnica Graham).

2015-2016

-stage di danza contemporanea con Martina Ronchetti, Francesco Gammino, Veronica Sassi e Alessio Vanzini presso La Soffitta delle Arti di Mezzano.
-stage di danza classica con Giulia Rossitto presso La Soffitta delle Arti di Mezzano.

2013-2014

-stage di 3 giorni di danza classica con Francesco Ventriglia e di danza contemporanea con Francesca Frassinelli presso il Teatro Nuovo G.Menotti di Spoleto.
-stage di danza classica con Alessandra Celentano presso la scuola Studio 524 di Cesena.

2010

-stage di danza classica con Micha Van Hoecke presso il Teatro Alighieri di Ravenna.

2006-2007

-dall'1 al 4 novembre e dal 7 al 9 aprile 2007 stage internazionale di danza "Dance Up" e "Expression" presso IDA di Ravenna con Steve La Chance, Christopher Huggins, Mia Molinari, Silvio Oddi, Terry Beeman (modern-jazz), Mauro Astolfi (modern-contemporaneo), Gus Bembery, Kris, Paolo Aloise (hip hop).

-dall'8 al 10 dicembre 2016 stage internazionale di danza "Expression" presso la IDA di Ravenna con Steve La Chance, Mauro Mosconi, Michele Oliva, Jason Parsons e Wes Veldink (modern-jazz) .

LABORATORI

2015-2017

-partecipazione come danzatrice a progetti di piccole realtà locali.

2015

-partecipazione alle serate danza e poesia presso il Museo Nazionale di Ravenna con la scuola La Soffitta delle Arti di Mezzano.

-partecipazione con La Soffitta delle Arti allo spettacolo "L'insalata sotto il cuscino" (dal libro di Stefano Vicari), un progetto Leggere per Ballare organizzato e diretto da Arturo Cannistrà, presso il teatro Masini di Faenza.

2014

-partecipazione con una coreografia di Daniela Pezzi al Gala Il Mio Gattopardo presso la chiesa di Santa Maria a Castel Bolognese, regia di Arturo Cannistrà, Festival Fare leggere tutti a cura di Rosanna Pasi.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

2018-2019

Insegnante di Danza Acrobatica presso la scuola di danza Akemi Dance Center a Lido degli Estensi e presso la Soffitta delle Arti di Mezzano e Ravenna.

2017-2018

Insegnante di Danza Acrobatica e assistente di Daniela Pezzi per le lezioni di danza moderna presso la Soffitta delle Arti di Mezzano e Ravenna.

2015-2017

Assistente di Martina Galtieri per le lezioni di danza classica e acrobatica presso La Soffitta delle Arti di Mezzano.