

VALENTINA POGGI

Nata a Ravenna, inizia all'età di sei anni lo studio della danza classica presso "Dance Studio" diretto da Silvana Marinoni Bucchi.

Supera brillantemente i primi esami I.S.T.D preparata dalla Sig.ra Bucchi e dal Maestro Roberto Fascilla fino al grado 5.

Approfondisce il metodo Cecchetti presso la scuola "Hamlin" di Firenze con Brenda Hamlin e Susan Brooker.

Continua gli studi presso "Dimensione Danza" diretta da Monica Ratti, dove si avvicina al metodo Royal Academy of Dance.

Nel 1993 supera l'audizione per entrare a far parte dell'Ecole Superieure de Danse de Cannes diretta da Rosella Hightower, dove studia danza classica con Patricia Carey e Claudie Windser.

Nel 1994 è a Roma dove si perfeziona nella scuola di Renato Greco con Carla Wertestein.

Nel 1995, sempre a Roma, frequenta i corsi tenuti dai Maestri Flavio Bennati, Ciucà Radu e Victor Litvinov presso lo IALS.

Dopo aver superato l'esame di Intermediate (R.A.D.) con il massimo dei voti, intraprende il percorso formativo della durata di tre anni, che la porterà nel 2002 a conseguire il Teaching Certificate, titolo che abilita all'insegnamento della danza per la Royal Academy of Dance.

Studia e si aggiorna costantemente con M. Traianova, G.Cohen, C.Poggioli, D.Khalfouni, M.Perego, J.P.Halnaut, J.Lawton, M.Scardacchi, L.Alexandrescu.

Insegna dal 1998 al 2017 presso "Centro Studi Danza" a Lugo.

Nel 2009 è docente di danza classica del corso professionale dell'I.D.A Ballet Academy di Ravenna, diretto da Steve La Chance.

Dal 2010 è docente di danza classica nel corso di avviamento professionale diretto da Carla Rizzu e Claudia Bosco, dove rimarrà per tre anni.

Attualmente è iscritta al Continuing Progressive Development della Royal Academy of Dance, programma che prevede l'aggiornamento continuo obbligatorio degli insegnanti abilitati a presentare candidati allievi agli esami.

Oltre allo studio della danza classica, prende parte a corsi per insegnanti di sbarra a terra con la docente Alex D'Orsay e la Dott.ssa Rita Valbonesi.

Da anni insegna anche sbarra a terra utilizzando varie metodologie, dalle più tradizionali (Kniaseff e Rommet), alle più innovative (Progressive Ballet Technique)

Dal 2014 al 2017 è direttrice artistica ed insegnante di danza classica e sbarra a terra del percorso di avviamento professionale di Centro Studi Danza (Lugo).

La crescita professionale è garantita dai continui corsi d'aggiornamento ai quali partecipa e dalle collaborazioni sempre più strette con grandi docenti come il Maestro Elias Herrera e il Maestro Marco Batti.

Molti fin ora gli allievi che ha formato per entrare a far parte di accademie e scuole di danza di

grande prestigio: Carolina Giornelli (scuola del Balletto di Toscana), Martina Ancarani (Scuola Di Ballo Accademia Teatro alla Scala), Andrea Fabbri (scuola Il Balletto di Castelfranco Veneto), Sara Ballardini (Scuola Ateneo della Danza di Siena), Giulia Fanti (Ecole Superieure de Danse de Cannes), Beatrice Galamini (scuola Il Balletto di Castelfranco Veneto), Silvia Di Stazio (Agorà Coaching Project), Marianna di Como (Scuola di Ballo Teatro San Carlo), Federica Benelli (Opus Ballet), Alice Saviotti (Scuola Ateneo della Danza di Siena).

Aprile 2014: vince il secondo premio categoria classico baby al "Concorso internazionale Città di Udine" con la coreografia "The pink Cocatooa".

Aprile 2015: si aggiudica il primo premio categoria classico junior con la coreografia "Danzando Shubert"

Marzo 2016: nel concorso "Percorsi Coreografici" di Cascina, vince il secondo premio con la coreografia "Freedom".

Aprile 2016: sempre con la coreografia "Freedom", si aggiudica il terzo posto al concorso "Città di Udine".

Luglio 2016: è ospite con diverse coreografie al Galà conclusivo della Summer School dell'Ateneo della Danza di Siena, presso il prestigioso Teatro dei Rinnovati di Siena.

Luglio 2016: Isadì Boschi (allieva del corso professionale), si classifica finalista al premio Sara Acquarone durante lo stage estivo della Royal Academy of Dance in Val di Non.

Settembre 2016: Eleonora Mazzini (allieva dei corsi professionali), si classifica terza al Concorso DanzaSì nella categoria under 14.

Da settembre 2017 è direttrice artistica di Beat Ballet e docente di danza classica dei corsi amatoriali e professionali.