



VIRGINIE LESCOUET

Di nazionalità francese, a 9 anni entra con un'audizione al conservatorio di danza di Orléans , la sua città, per studiare danza classica.

A 13 anni prosegue al conservatorio di Tours dove comincia a studiare anche danza contemporanea.

A 16 anni entra a far parte della scuola nazionale di danza (ENMD) di La Rochelle dove frequenta anche il liceo classico.

Nel 1992 a 19 anni si diploma con la maturità e lo stesso anno ottiene : la medaglia d'oro all'unanimità in danza classica e la medaglia d'oro all'unanimità in danza contemporanea. Un mese dopo vince la medaglia d'oro in contemporaneo al concorso nazionale di La Baule tra tutte le medaglie d'oro francesi premiate quel anno.

Dopo aver frequentato per un anno il corso pre-professionale a La Rochelle , li viene chiesto di far parte della prestigiosa scuola ecole-atelier-Rudra-Bejart-lausanne del grande coreografo Francese Maurice Béjart . Così per due anni studia a Losanna con insegnanti di fama internazionale :danza classica e moderno nelle loro varie forme, teatro, canto e kendo sotto la direzione di Michel Gascard con 50 rappresentazioni in tutta Europa.

Principali esperienze come ballerina

Nel 1995 comincia la sue esperienze lavorative a Francoforte nella Ritual Dance Company con la coreografa Malaika Kusumi con rappresentazioni in Germania e Svizzera.

Nel 1996 s'imbarca sulle navi di crociera con la compagnia di danza di Bernard e Zoe Dolle.

Nel 1998 diventa mamma e si trasferisce a Milano dove lavorerà per i coreografi Susanna Beltrami, Davide Cauli, Britta Oling in numerose produzioni .

Nel 2000 fa parte dello spot pubblicitario della Coppa del nonno.

Nel 2001 coreografa per Bulgari in occasione di una convention a Ginevra , sfila per la stilista Mariella Burani per la primavera estate Milano , ed è assistente coreografo di Britta Oling per “Vis Volans”.



Successi : Elly Bruno, preparata da lei per cinque anni ,
è ammessa all'Accademia Alla Scala di Milano
nel IV corso a settembre 2016.

Principali esperienze come docente

Nel 1996 è assistente dei maestri in teatro e danza alla scuola école-atelier-rudra-béjart-lausanne.

Comincia a insegnare danza classica e moderna nel 2001 come sostituta a Paderno Dugnano (MI).

Nel 2002-2003 insegna danza classica per la compagnia del teatro Greco di Milano "Astratti contatti".

Da ottobre 2003 in cui si trasferisce a Ravenna è docente fissa a Riolo Terme presso la scuola "Arabesque".

Nel 2004 nasce a Lugo la scuola "ASD Punto Pirouette" di cui è titolare e docente.

Collabora per diversi anni con la scuola "passi di danza" di Bagnacavallo e infine insegna anche a Fusignano nella scuola "D di danza".

Tiene i corsi **intermedio e avanzato sia in danza classica che in danza modern così che le lezioni di punte** dalla preparazione a 12 anni fino ai livelli professionali.

Insegna in danza classica la metodologia francese con influenze Vaganova e Balanchine

Il suo modern segue la tecnica José Limón ma rimane influenzato da molti altri percorsi.

Nel 2015-2016 è **maestra ospite per uno stage mensile** presso la scuola di danza "Akemi Dance Center".

Dal 2019 collabora strettamente con le scuole di Fusignano D di Danza , Cotignola Girotondo in punta e Lido degli estensi Akemi Dance Center.

VIRGINIE LESCOUET

Viale Masi ,32

48022 Lugo (RA)

Italia

Mob: 0039.339.8144983

ninilescouet@hotmail.fr

nata a Reims ,FRANCIA

nazionalità: FRANCESE